

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة طرابلس



كلية التربية البدنية
وعلوم الرياضة
F.P.E.S.S
جامعة طرابلس
University of Tripoli



المؤتمر العلمي الأول

التربية البدنية وعلوم الرياضة ودورها في دعم
حركة التنمية البشرية في ليبيا الجديدة

(بناء الإنسان أولاً)

تحت شعار

مجلد بحوث المؤتمر

طرابلس - ليبيا

2013 / 10 / 7 - 5

جامعة طرابلس

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المؤتمر العلمي الاول لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تحت شعار (بناء الانسان اولاً)

2013 / 10 / 07 – 05

مجلد بحوث المؤتمر

نبذة عن الكلية :-

يتميز تخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة بكونه يجمع في مقرراته علوم أخرى إنسانية وتطبيقية فهو يتعامل مع الإنسان كوحدة متكاملة عقلاً وبدناً وروحاً. وقد مر هذا التخصص بمراحل تطور منطقية تحاكي التقدم الحاصل على المستوى الدولي ،حيث تأسست الكلية عام 1979 م كقسم للتربية البدنية بكلية التربية (جامعة طرابلس) ثم استقلت عام 1990 م واعتمدت ككلية للتربية البدنية تتكون من سبعة أقسام علمية ،و أعيد تنظيمها بعد عودة دفعة كبيرة من أعضاء هيئة التدريس الذين تخرجوا من مدارس علمية مختلفة على المستوى الدولي لتصبح ثلاثة أقسام علمية.

وبمناسبة ولادة ليبيا الجديدة وانطلاقاً من احتياجات المجتمع ،تطل علينا كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لتأخذ مكانها الطبيعي الي جانب الكليات الأخرى من خلال تدشين مشروعات جديدة في بنيتها التحتية من معامل علمية وصلالات وملاعب حديثة وإعادة هيكلة إدارتها ومكاتبها ،رغبة من كوادرها للمساهمة في الدفع بحركة التنمية البشرية من خلال المجالات ذات العلاقة كالصحة والتعليم وقطاع الشباب والرياضة وغيرها.

أهداف الكلية :-

- 1- إعداد وتأهيل مدرسين وقادة في التربية البدنية و علوم الرياضة على مستوى مراحل التعليم المختلفة وفي مجال التدريب والإدارة الرياضية.
- 2- اعداد كوادر متخصصة في إعادة التأهيل والعلاج الطبيعي.
- 3- العمل على إجراء البحوث التطبيقية على البيئة المحلية في مجال اللياقة البدنية والتدريب وإعادة التأهيل الحركي و النفسي والمهارات الحركية والكفاءة الإنتاجية.
- 4- نشر الوعي بأهمية التربية البدنية والرياضة ودورهما الحضاري في ممارسة الحياة الصحية من خلال خطوات علمية ملموسة.
- 5- السعي الي الرفع من مستوى الكفاءة البدنية والصحية لجميع شرائح المجتمع.
- 6- توثيق أواصر العلاقات والتبادل الثقافي والعلمي والرياضي بين أقسام الكلية والكليات المناظرة والجامعات والمنظمات العربية والدولية من خلال تنظيم المؤتمرات العلمية التخصصية.

المؤتمر العلمي الاول :-

فلسفة المؤتمر :-

تتضافر العلوم في هذا العصر وتتكاثر الجهود من أجل خدمة وبناء الإنسان وسعادته ورقيه ،فمنها ما يهتم بالجانب النفسي والاجتماعي ومنها ما يهتم بالجانب العقلي ومنها ما يهتم بالجانب البدني ،وتعتبر التربية البدنية وعلوم الرياضة من أهم المجالات التي تتعامل مع الإنسان كوحدة واحدة عقلاً وبدناً وروحاً ،تؤتي ثمارها بعد حين على خلاف بعض العلوم التي تعطي نتائج أنية سريعة.

ورغم أن الدراسات العلمية تثبت أن الممارسون للنشاط الرياضي يحققون أداءً أكاديمياً ووظيفياً أعلى من أقرانهم ،ورغم أن الدراسات تدعو إلي أن تكون التربية البدنية مادة أساسية في مراحل التعليم المختلفة والي الاهتمام بالنشاط الرياضي في مختلف قطاعات المجتمع باعتباره رافداً أساسياً في تحقيق الصحة والسلامة وبالنتيجة في تحقيق النضج والنمو الانساني السليم الذي ينعكس على بنيان الوطن في مجمله ،،، فإننا نلمس كل يوم من خلال المحك العملي وخبرتنا المهنية جملة من الاعتقادات الخاطئة في بيئتنا المحلية بشكل عام تكونت بصورة سيئة عبر حقبات الزمن عززتها الأربيعينية السوداء في تاريخ ليبيا الحبيبة ، حيث اختلطت فيها المهام وتداخلت الاختصاصات ، فهيمنت السياسة على الرياضة ثارة،، ثم الهندسة ثارة أخرى ،،، وبين التأسيس والهندسة أصبح التمييز بين أهداف الرياضة وأغراضها أمراً شبه مستحيلاً لا يدركه إلا القلة من الكفاءات الوطنية التي تم تحييدها جانباً عن المحك كما هو الحال

في أغلب مجالات وقطاعات وطننا الغالي ، فتدنى مستوى الإنجاز في الرياضة عموماً وتدهور دور التربية البدنية في البناء وانحدرت الصحة العامة لدى المواطن الليبي بسبب الخمول في الحركة وضعف في الكفاءة الحيوية والبدنية مما زاد من فرصة انتشار أمراض العصر على مختلف المراحل السنية.

إن المختصين والمراقبين للشأن الليبي يلاحظون بكل يسر أن هذه الصورة السيئة قد ارتبطت بالحالة المتردية التي تمر بها برامج التربية البدنية والرياضة في عمومها سواء في المدارس أو في مؤسسات المجتمع الأخرى ذات العلاقة من غياب للنواحي العلمية والمتابعة الدقيقة ، والارتجال والأنشطة الغير مقننة ، بل يتعدى الأمر ذلك إلي التقليل من أهمية أي برامج علمية جديدة وعرقلتها في كثير من الأحيان من قبل ثلة لا يخفى على أحد مدى استفادتها من تلك العشوائية التي تسود الوسط الرياضي ، ولعل السؤال الذي يطرح نفسه هنا ،،، ما جدوى الاهتمام بالدراسات الجامعية والعليا وتوفير المتخصصين والإمكانيات ، في حين إهمالها على المستوى القاعدة ؟ أين هي المخرجات الفعلية لتلك المؤسسات ؟

هناك إذاً تناقض واضح بين الأهداف العامة وطرق ووسائل تنفيذها تعطي نتائج سلبية تؤدي إلي تكوين صورة سيئة لدى الرأي العام عن هذا المجال.

وعليه تبنت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة من خلال خطتها في المرحلة الجديدة فكرة إقامة مؤتمراً علمياً لتقويم واقع التربية البدنية والرياضة في ليبيا على أسس علمية والخروج بمقترحات وتوصيات من شأنها الرفع من مستوى الأداء والمساهمة الطبيعية في حركة التنمية البشرية من خلال الأهداف التالية :

أهداف المؤتمر:

- 1- المساهمة في وضع إستراتيجية عامة لتنمية القدرات البدنية والصحية كأساس لحركة التنمية البشرية في ليبيا الجديدة.
- 2- تبادل الآراء العلمية بين الخبراء والمتخصصين سعياً للارتقاء إلي الأفضل وأملاً في إنجاز تربيوي ورياضي وصحي متميز.
- 3- تفعيل دور كليات التربية البدنية والرياضة وربطها باحتياجات المجتمع في المرحلة الجديدة.
- 4- تسليط الضوء على المعوقات الإدارية والفنية للتربية البدنية والرياضة وآثارها الصحية والاجتماعية المترتبة على المستوى المحلي بصفة خاصة.
- 5- الاهتمام بالقياس والتقويم كأساس علمي يمكننا من الاستفادة من التربية البدنية والرياضة في جميع القطاعات .
- 6- إبراز أهمية التربية البدنية كظاهرة اجتماعية وحاجة ماسة في الحياة المعاصرة.
- 7- الانتقال من ثقافة الحد الأدنى وملئ وقت الفراغ في المشاركات الخارجية الي ثقافة الإتقان والجودة وتحقيق الإنجاز المتكافئ في التمثيل الدولي.

محاور المؤتمر :-

المحور الأول: التربية البدنية وجودة التعليم

- منظومة التعليم والجودة الشاملة
- تطوير مناهج التربية البدنية في المراحل التعليمية
- إستراتيجية التدريس بين الواقع والمأمول
- القياس والتقويم في التربية البدنية
- التربية البدنية ورياض الأطفال
- تكنولوجيا المعلومات في خدمة البحث العلمي

المحور الثاني : الرياضة و الصحة و الترويج

-الرياضة واللياقة البدنية

-الرياضة و التغذية

-الرياضة والبيئة

-التأهيل الإكلينيكي والحركي والنفسي

-سيكولوجيا الإصابة

-الأنشطة البدنية المعدلة

المحور الثالث : أفاق الرياضة فى دول الربيع العربى

-الرياضة والسياسة

-الرياضة والعدالة الاجتماعية

-الرياضة والأمن

المحور الرابع: الإدارة الرياضية والتدريب الرياضى

-تقنيات التدريب الرياضى

-الميكانيكا الحيوية والرياضة

-البرامج التدريبية الخاصة

-التدريب والعلوم البيولوجية

-التحليل الحركي والتدريب

-التحديات المستقبلية فى إدارة المؤسسات الرياضية

-خطوات تحقيق الجودة فى المؤسسات الرياضية

-إدارة الأزمة فى المنظومة الرياضية

-التشريعات الرياضية بين المحلية والعالمية

المحور الخامس دور التربية والرياضة فى تأهيل واندماج ذوي الاعاقة

اللجان العاملة بالمؤتمر

اللجنة العليا للمؤتمر

رئيساً	أ.م.د. جمال احمد زربية
عضواً	أ.ك.د. فتحي علي سليمان
عضواً	أ.ك.د. عبد الكافي عبد العزيز أحمد

اللجنة التحضيرية

رئيساً	أ.ك.د. محمد علي عبد الرحيم
مقرراً	أ.ك.د. الحبيب أبو القاسم عاشور
عضواً	أ.م.د. ليلى عبد القادر ابوشكيوة
عضواً	أ.م.د. خالد جبريل أبوزيان
عضواً	د. ليلى أسعد الفقيه حسن
عضواً	د. منى رجب الدهماني

اللجنة العلمية

رئيساً	أ.د. عمر علي العياط
عضواً	أ.ك.د. صالح احمد مسعود
عضواً	أ.د. الصديق سالم الخبولي
عضواً	أ.د. محمد عبد الله عكاشة
عضواً	أ.د. علي الفيتوري عبد الجليل
عضواً	أ.ك.د. خميس محمد دربي
عضواً	أ.ك.د. احمد مسعود العرضاوي
عضواً	أ.ك.د. البشير أبو عجيبة القنطري
عضواً	أ.ك.د. عياد علي المصراطي
عضواً	أ.ك.د. جمال بلقاسم الزروق
عضواً	أ.ك.د. رمضان علي القطيوي
عضواً	أ.ك.د. طلال فخر الدين أبو خطوة
عضواً	أ.د. أمال عبد الله التومي
عضواً	أ.م.د. عياد سالم أبو القاسم
عضواً	أ.م.د. جمال عبد الله صولة

اللجنة التنظيمية

رئيساً	أ.م.د. نوري محمد زراع
عضواً	د. إبراهيم سالم الرقيعي

عضواً		عمر أسميع علي
عضواً		عماد إبراهيم الغراري
عضواً		هادية مختار هدية
عضواً		ريما الشارف عمران
عضواً		نوال عمرالجنزوري
عضواً		ليبيب محمد امبية
عضواً		سالم احمد حالول
عضواً		محمد فرج النعال
عضواً		محمد عمار المصري
عضواً		مروة مصطفى البدوي
عضواً		سهام رمضان العبريدي
عضواً		جمعة مسعود الحمادي
عضواً		خالد محمد البوعيشي
عضواً		مصطفى علي ابومهارة
عضواً		مراد مصطفى قرمان

لجنة العلاقات

رئيساً		أ.د. أسعد مصباح الشيباني
عضواً		د. مصطفى محمد العويمري
عضواً		أ.م.د. عبد المنعم يوسف زربية
عضواً		أ.م.د. السويح الرقيعي محمد
عضواً		أ.م.د. ماجدة الطاهر طوبة
عضواً		أ.م.د. عياد مفتاح القاضي
عضواً		أ.م.د. محمد جمعة كريمة
عضواً		د. البهلول ميلود العجيلي

لجنة الإعلام

رئيساً		أ.م.د. كمال رمضان الأسود
عضواً		د. أسماء محمد العماري
عضواً		د. هناء ميلاد ملاطم
عضواً		أ. محمد البهلول العلوص

لجنة الاستقبال

رئيساً		أ.ك.د. علي محمد احمد
عضواً		أ.م.د. علي يوسف زربية
عضواً		أ.م.د. محمد سالم العجيلي
عضواً		أ.م.د. عمران عاشور الحصائري
عضواً		د. خالد رمضان الدعاس
عضواً		د. محمد مسعود العكرمي
عضواً		د. عبد اللطيف سعد الحلوص
عضواً		د. أسعد الهادي شقلب
عضواً		د. فائزة جمعة الأخضر
عضواً		د. كريمة محمد الكوريو

لجنة الضيافة و الإعاشة :-

رئيساً		أ.م.د. عمار السويسي الشيباني
عضواً		د. عبد الرحمن مسعود المريمي
عضواً		د. لطفية علي الكيب
عضواً		د. عواطف منصور أبو جناح
عضواً		أ. عبد السلام محمد ساسي
عضواً		أ. عبد الرزاق البهلول اللحلالي
عضواً		أ. أبتسام عمار جبارة

لجنة الافتتاح و الاختتام :-

رئيساً		أ.م.د. تعزيز علي بن موسى
عضواً		د. هالة مسعود الباروني
عضواً		د. فدوى كامل فرحات
عضواً		د. نهاد أبويكر عريبي
عضواً		أ.كمال سعيد التاورغي
عضواً		أ.عماد رمضان كعيب

ضيوف شرف المؤتمر العلمي:-

مصر		أ.د.محمد صبحي حسانين
مصر		أ.د.سمير عباس عمر
مصر		أ.د.محمد صبري عمر
مصر		أ.د.حسين احمد حشمت
بريطانيا		أ.د.جورج كيث
الامارات		أ.د.عمر الحاي
اليونان		أ.د.اناس بريمير
اليونان		أ.د.ماريا هلنك
مصر		أ.د.مرفت خفاجة
الجزائر		أ.د.علي شريفي
مصر		أ.د.زكية ابراهيم

الفهرس

مشكلات المجال التعليمي التي تواجه طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية بجامعة طرابلس..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

د. بشير ابوعجيلة القنطري - د. محمد علي عبد الرحيم - د. نهاد عريبي خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
إستراتيجية مقترحة لتدريب معلمي التعليم الأساسي في ضوء احتياجاتهم التدريبية في مجال تقنيات التعليم ووسائله..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د. ميرفت خفاجة - د. كمال الأسود - د. عادل الزيتوني . خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
الطرق البيداغوجية في تدريب المواهب الرياضية الجزائرية في كرة القدم..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د. علي شريفي - د. انتصار العزابي - أ. هناء ملاطم خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
فاعلية برنامج تمرينات الخطو الهوائي في الوسط المائي على بعض المتغيرات البدني و الانثروبومترية للسيدات..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د/ نور هان سليمان أحمد حسان خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
ضع إستراتيجية لمكافحة السمنة في المدارس..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د. عياد علي المصراطي د. ليلي عبد القادر ابوشكيوة د. عواطف الطاهر ابوجناح خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

أثر فاعلية استخدام أسلوب التكامل على مستوى الأداء في الجمباز الإيقاعي والتعبير الحركي لدى طالبات كلية علوم التربية البدنية والرياضة بالزاوية..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د. آمنه مصطفى كساب د. سعاد علي زبون خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
وضع مسطرة معيارية لانتقاء لاعبي الاسكواش..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د. نوري محمد زراع - د. حميدة شنيعة - د. سميرة الصقر . خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
تأثير المجهود البدني بأقصى شدة على بعض مكونات الدم في عدو 400م..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د. احمد محمود علي إسماعيل خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
فاعلية استخدام الحزام كمنشط حيوي على تحسين القدرة الهوائية و الانجاز الرقمي في مسابقات (800 متر ، 1500 متر)..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د/ حميدة محمد مجاهد خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

دراسة واقع التربية البدنية المدرسية بمرحلة التعليم الأساسي - طرابلس..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د. احمد العرضاوي د. ناجي سلامة أ. مصطفى العاشق خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
تأثير برنامج تدريبي مقترح لجري 5000 متر على بعض المتغيرات الوظيفية والكيميائية بالمناطق الجبلية والساحلية لناشئ المنطقة الشرقية بليبيا..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د. فتحي مهشيش يوسف د. الحبيب ابو القاسم عاشور خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
تصميم جهاز تدريب متعدد لاستثمار الجهد البدني الذي يبذل في التدريب الرياضي عن طريق تحويل الطاقة.... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

د. اشرف عبد المنعم احمد خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
تقويم فاعلية برامج كلية التربية البدنية من خلال مساهمة التكنولوجيا الحديثة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د. منير عبد الله الشيلخي د. حمدي داود سلمان د. الحبيب ابو القاسم عاشور خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
العلاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي ومستوى أداء لاعبي المبارزة بالبطولة العربية المفتوحة الأولى طرابلس/ ليبيا..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د. إصلاح محمد شافعي ** د. عادل سالم الزيتوني خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

لتدريب بالاثقال وأثرة علي تطوير القوة العضلية وبعض المهارات المركبة رانزوكوا - وازا " لدي لاعبي رياضة الجودو.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. طارق محمد عوض د. ميلاد محمد عقيلة د. البشير ابو عجيله القنطري خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

العلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين كمؤشر للانتقاء التخصصي لمتسابقى ألعاب القوى ولاعبي كرة القدم الخماسية ولاعبي الجودو في ليبيا.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. عمر علي العياط - د. محمد علي عبد الرحيم - د. اشرف عبد المنعم احمد 193

التخطيط الإداري والفني وعلاقته بمستوي النتائج لفريق الكرة الطائرة بالمنطقة الجنوبية " دراسة من واقع رؤية المدربين.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. صالح محمد الأطرش - د. محمد إدريس الأنصاري - د. عاشور سعيد مينا لبيا خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

بعض القياسات الجسمية وعلاقتها بالمستوى الرقوى لعدو 200 متر.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. محمد علي عامر د. عبد الله صبري الأحرش د. عبد الوهاب الصادق راشد خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

الضغوط المهنية لدي مدربي الدرجة الأولى والثانية لكرة القدم بأندية بنغازي وعلاقتها ببعض المتغيرات الشخصية.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

* م. محمد عبد القادر الشبيخي * م. يوسف عمران النجار * م. الشيماء محي الدين الجميعي خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

دراسة بعض مشاكل ومعوقات لاعب كرة القدم بالبطنان.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. محمد مختار خنيفر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

تأثير التصور العقلي في تحسين مستوى الاداء الفني لمهارة حركية مركبة في الجمناز الفني خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. هالة مسعود الباروني - د. فدوى كامل الصيد - د. أسماء محمد العماري خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

فاعلية برنامج أنشطة حركية في تخفيف حدة السلوك العدوانى المصحوب بالنشاط الحركي الزائد.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

عند أطفال ما قبل المدرسة.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

م. هناء ميلاد ملاطم - أ.م. د. حميدة علي شنينة - أ.ك. د. كمال رمضان الأسود خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

بعض الصعوبات التي تحول دون ممارسة طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة طرابلس لكرة القدم.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. محمد مسعود العكرمي د. صالح احمد مسعود د. خالد رمضان الدعاس خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

دراسة مقارنة للمتغيرات البدنية والفسولوجية لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي الشق الثاني بطرابلس. خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. صالح احمد مسعود د. ناجي قاسم سلامة. د. السويح الرقيعي محمد خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

برنامج حركي وتأثيره على مستوى اللياقة البدنية والسلوك العدوانى لتلاميذ مرحلة التعليم الاساسى بمدينة سبها.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. عبد السلام الفيتورى عثمان د. الصديق سالم السائح خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

بعض المتغيرات الوظيفية الصفات البدنية لطالبات المرحلة الإعدادية أعمار (12-14) سنة بطرابلس خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. كريمة احمد الكوربو د. عبد القادر الشاذلي الكراتي د. ميلود عمار النفرخ خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

تأثير برنامج تمرينات علاجية على أللام أسفل الظهر للسيدات عمر (35-55) سنة....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. لطيفة علي الكيب - د. فائزة جمعة الأخضر - أ. ابتسام عمار جبارة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

اثر طبيعة الدراسة بقسم التربية البدنية والأقسام الأخرى على بعض السمات الشخصية للطالبات بكلية التربية ككلة جامعة الجبل الغربي.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. عبد الحكيم سالم تنتوش - د. مصطفى محمد العويمري - أ. حسن أحمد اصميده خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
كفاءة الاتصال لدى معلمي التربية البدنية ومعلمي المواد الأخرى بالتعليم الأساسي (الأعدادي) دراسة مقارنة خطأ!
الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. المهدي الهادي قداد - أجمال الوافي عياد خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
تقويم بعض جوانب الأداء التدريسي لأساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة من وجهة نظر طلبة مرحلة
الماجستير..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
د. خالد محمد حدود - د. اسعد الهادي شقّلب خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

تقويم التخطيط الإداري باللجنة الأولمبية الليبية..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
د. عبد الكريم إبراهيم الطوير خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
التربية البدنية ورياض الأطفال..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
أ. سالم خليفة عبد الهادي الأحول - د. صالح بشير سعد - أ. مصطفى محمد العاشق خطأ! الإشارة المرجعية غير
معرفة.

حوصص التربية البدنية بالمدارس وعلاقتها بالسمنة لدى الأطفال والمراهقين. . خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
د. مختار حديدة - د. عياد عمر - د. محمود صالح خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
دراسة تحليلية للمقررات الدراسية بقسم التدريس بكلية التربية في ضوء متطلبات الجودة الشاملة. خطأ! الإشارة
المرجعية غير معرفة.

د . نجاة عمران بندق - د . سعاد منصور ابودور خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
المدركات الصحية والغذائية لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (جامعة طرابلس) خطأ! الإشارة المرجعية غير
معرفة.

د. حميدة علي شنيّة - د. ناجية شلابي . خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
تأثير برنامج تدريبي مقترح وفقاً للظروف البيئية للإقليم الصحراوي علي مستوي الإنجاز الرقمي لمتسابقى
5000 متر جري بليبيا..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
د. احمد محمود علي إسماعيل خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
دراسة مقارنة لأثر البيئة على بعض عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ من 13,14 سنة .. خطأ! الإشارة المرجعية غير
معرفة.

أ. علي محمد عبد العزيز - أ. عاشور سعيد مينا خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
التأثيرات التدريبية لتمرينات الخطو في تنمية بعض القدرات البدنية والوظيفية للسيدات متوسطي العمر خطأ! الإشارة
المرجعية غير معرفة.

د . أمل على بشير الفاندي - د. عفاف رمضان الجدي خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
فاعلية استخدام القصص الحركية علي تطوير المهارات الحركية الأساسية والقيم الأخلاقية لمرحلة رياض الأطفال
..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. الهادي احمد عبد السيد - د. فائزة جمعة الأخضر - د. مني رجب الدهماني خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
تأثير استخدام أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات على تعلم سباحة الزحف على البطن لطلاب قسم التربية
البدنية بكلية التربية جامعة مصراتة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
د. ميلاد محمد مصطفى عقيلة - د. أحمد محمد عبد العزيز محمد خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
معدلات استهلاك الأكسجين وبعض الاستجابات الوظيفية المصاحبة أثناء فترة استرداد العافية بعد الجهد البدني خطأ!
الإشارة المرجعية غير معرفة.

د . عياد على المصراتي د . حامد عبد الفتاح الأشقر د. منى رجب الدهماني خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
حوصص التربية البدنية بالمدارس وعلاقتها بالسمنة لدى الأطفال والمراهقين. .. خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. مختار حديدة - د. عياد عمر - د. محمود صالح
تقييم البرنامج التنفيذي لمنهج الجميز لصف السابع والثامن والتاسع الإعدادي خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
د. يحي محمود لملوم - د. إيمان فرج بشير - د. حاتم سالم الشحومي
علاقة انزيمات الكرياتين فسفو كائينز و لاكتات ذي هيدروجينز بالاصابة الرياضية خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. عصام محمد القلاي
تأثير تدريس الألعاب الشعبية الليبية في تنمية القدرة علي التعلم الحركي والمستوي البدني لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمدينة سبها خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
د. سميه حسن عمر - ليبيا
الظاهرة الرياضية في سياق ما بعد الثورة بتونس: حصيلة الماضي والمآلات الممكنة. خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

د. زهير بن جنات . تونس
الطرق التكنولوجية في تدريب المواهب الرياضية الجزائرية الشابة في كرة القدم خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
د. شريفي علي - د. كمال رمضان الأسود - أ. نجوى علي شريفي
دور الأسرة و المجتمع في تشجيع المعوقين للممارسة الرياضية خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
د. فتحي انطاط صالح معتوق
خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

دور البيئة في تعزيز ممارسة الانشطة الرياضية والترفيهية والصحية لطلبة جامعة سبها548

د. صالح محمد الاطرش

558..... منظومة التعليم والجودة الشاملة

د. سالم خليفة عبد الهادي - د. صالح بشير

الطلاقة النفسية وعلاقتها بمستوى الانجاز الرياضي لدى منتخبات كرة القدم المشاركة في البطولة الافريقية دون

سن العشرين

571.....

د. محمد سالم العجيلي - د. علي محمد حسن

توصيات المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة..... 589

تم بحمد الله..... 590

العلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين كمؤشر للانتقاء التخصصي لمتسابقى ألعاب القوى

ولاعبي كرة القدم الخماسية ولاعبي الجودو في ليبيا

د. عمر علي العياط - د. محمد علي عبد الرحيم - د. اشرف عبد المنعم احمد

ملخص البحث : هدف البحث إلى الاسترشاد بالعلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين كمؤشر للانتقاء التخصصي لمتسابقى ألعاب القوى ولاعبي كرة القد الخماسية ولاعبي الجودو ، واستهدف اختيار أفضل العناصر التي تتمتع بمقامات محددة سواء موروثه أو مكتسبة ، أن الانتقاء المدروس يجب أن يركز على {المحددات} البيولوجية والجسمية والوظيفية والبدنية والنفسية و جاءت كما يلي :تميزت بصمات أصابع اليد اليمنى للاعبي اليد اليسرى للجودو بأعلى نسبة مئوية لعدد الجزر قدرها (11.07%) ، ثم على التوالي اليد اليمنى للاعبي خماسي كرة القدم (8.27%) ، اليمنى للاعبي الجودو (7.80%) ، اليمنى للألعاب القوى (7.79%) ، اليسرى للخماسي (7.71%) ، وجاءت اقل نسبة في عدد الجزر لليد اليسرى لألعاب القوى (5.81%) ، استخدام العلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين في الانتقاء الرياضي بشكل عام نظرا لدقتها وثباتها وتقودها،إجراء دراسات مماثلة بليبيا لوضع أساس علمي للانتقاء عن طريق البصمات المميزة لجميع الرياضات وجميع المستويات (ناشئين - دولي) .

مقدمة البحث: مرت عملية الانتقاء في المجال الرياضي بالعديد من الخطوات منذ الستينات وأُستخدام فيها العديد من الأساليب العلمية ووضع لها الكثير من المحددات البيولوجية وما تشمل عليه من صفات وراثية ومؤشرات نمو وما يتبع ذلك من علاقة العمر الزمني بالعمر البيولوجي والمقاييس الجسمية ، والصفات والقدرات البدنية الأساسية والخصائص الوظيفية ونمط الجسم ، والعديد من العناصر الأخرى مثل الحالة الصحية العامة ، والتغيرات المورفوفيزيائية والإمكانات الوظيفية للجهاز الدوري والتنفسي وخصائص استعادة الشفاء ، والكفاية البدنية العامة والخاصة ، وكذلك المحددات النفسية اللازمة للتفوق الرياضي من متطلبات معرفية وانفعالية وغيرها من العمليات العقلية العليا مثل التركيز والانتباه والإدراك ، ثم محددات الاستعداد الخاص والتي تمثل ركنا أساسياً في عملية الانتقاء ، حيث يمكن قياسها وتحديد معدلات نموها بما يتمشى مع طبيعة النشاط الرياضي التخصصي (4:3) .

ويرى محمد صبحي حسنين (1998) أن الانتقاء الرياضي هو اختيار العناصر البشرية التي تتمتع بمقومات النجاح في النشاط الرياضي المعين " ومن ثم فإن عملية الانتقاء تتضمن الاستكشاف وتتميز بالديناميكية المستمرة ، وتستهدف اختيار أفضل العناصر التي تتمتع بمقومات محددة سواء موروثية أو مكتسبة والتي تمثل العوامل الافتراضية للنجاح في النشاط الرياضي التخصصي ، وتمر بمراحل الصقل والتنقية عبر مراحل متتالية (8: 23) (

هذا الأمر للأندية أو للرعاة حتى يتأكد لهم قدرة الموهبة على تحقيق نتائج دولية تؤكد هذه الموهبة ، ومن الحقائق العلمية أيضاً التي تصاحب عملية الانتقاء وخاصة في الأعمار الصغيرة هو عدم ضمان التغيرات في أثناء نموهم بيولوجياً ونفسياً واجتماعياً الأمر الذي يجعل عملية الانتقاء بهذه الوسائل

والمتتبع للأعوام الـ 25 الماضية يلاحظ انخفاض معدل الأعمار المشاركة في البطولات القارية والدولية ، وأن هذا الانخفاض في استمرار حيث بلغت نسبة المشاركين في الدورة الأولمبية عام (1984م) في لوس انجلوس 35% منهم تحت عمر 20 سنة ، وفي دورة برشلونة فاز عدد من الأطفال بالميدالية الذهبية في الغطس والسباحة .. الأمر الذي جعل الكثير من العلماء يتجهون إلى الدراسة والبحث عن أهم الأساليب العلمية للانتقاء من أجل اختيار الموهوبين في الرياضات المختلفة لعدم إهدار الوقت والجهد والمال في تدريب أفراد غير مناسبين لتلك الرياضة الممارسة (10: 42)

وقد اجمع علماء وأساتذة علم التدريب مثل الأبن " Alabin " (1980) ، و بومبا "Bompa" (1992م) ، و هـاهن "Hahn" (1985) وبلتالا "Apftala" (1992) ، وكوزال "Kozpl" (1996) على أن عملية انتقاء واختيار المواهب الرياضية هي عملية علمية دون أدنى شك ، و إن انتقاء المواهب يتطلب اختيار عدد كبير من الأطفال ليتم انتقاء أفضلهم ، كما يرى آخرون أن عين المدرب الخبير يمكن أن تحدد الموهبة ، إلا إن كل ذلك لا يمكن أن يفرز لاعب موهوب 100% في تخصص ما . مما جعل الحكومات نفسها تتجنب في معظم دول العالم الدخول في العملية الصعبة للانتقاء والإعداد ، ويفضلون ترك

والمعايير أمر قد يجانبه الصواب في كثير من الأحيان (6: 49)،(16)،(17)،(18)،(19)

مشكلة البحث :

من خلال عمل الباحثون في مجال الانتقاء والإعداد وتدريب الفرق والمنتخبات الرياضية في بالدولة والإشراف عليها وتخطيط برامج التدريب لها، وكذلك الاحتكاك في المسابقات الدولية والمتابعة

للمسابقات والبطولات العالمية ، فقد ظهرت وتبلورت فكرة البحث والتي تكمن في أن جميع الطرق والوسائل رغم اتصافها بالدقة وقيامها على أسس علمية واعتمادها على العديد من الأجهزة والمقاييس التحاليل المتطورة ، إلا إنها قد تفرز أفراد غير متميزين بالدرجة التي يمكن أن تصل إلى مستوى البطولة ، الأمر الذي دعى بعض العلماء والباحثين إلى البحث عن طرق أكثر دقة ثباتاً للانتقاء لا تخضع للمتغيرات التي قد تشوب عمليات الانتقاء الأخرى المستخدمة حالياً.

ومما سبق قام الباحثون بمحاولة الانتقاء عن طريق بصمات اليدين وهى الطريقة الأكثر ثباتاً واستمرارية وتقدراً للتعرف على أهم العلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين للاعبى بعض الرياضات التي تحقق منتخباتها مستويات عالية فى المسابقات والبطولات العربية والدولية للاستفادة بها عند انتقاء الفرق الرياضية فى تلك الرياضات .

أسباب اختيار البحث : اختار الباحثون هذه الطريقة للآتي :

1 - أنه طريقة علمية لها درجة من الخصوصية والتفرد يمكن أن يسفر عنها انتقاء دقيق للمواهب الرياضية مما يعمل على توفير الجهد والمال والوقت الذي يهدر نتيجة للانتقاء الخاطئ باستخدام الطرق الأخرى .

2 -إنهم لم يجدوا من تناول هذه الطريقة في الانتقاء بليبيا رغم استخدامها في بعض الدول الأجنبية والعربية المتقدمة في الرياضة .

الأهمية العلمية للبحث :

1 - هذا البحث محاولة لتطبيق نوع من أنواع الانتقاء عالي الصدق والثبات لا يتغير بتغير الظروف أو العوامل الوراثية أو السن أو النمو والتطور، علاوة على انه يفرز انتقاء صحيح يوفر الوقت والجهد والمال .

2 - أن بصمات الأصابع وراحة اليد من الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والتي ورد ذكرها في قوله تعالى : "بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ " سورة

القيامة - الآية (4) ، وهذا دليل قوى لا يمكن أن يجانبه الصواب في تفرد البصمة

هدف البحث : التعرف علي العلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين للاعبى كرة القدم الخماسي و اللاعب القوي والجودو كمؤشر للانتقاء التخصصي في ليبيا.

تساؤلات البحث :

1- ما هي العلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين لدي لاعبي كرة القدم الخماسي كمؤشر للانتقاء ؟

2- ما هي العلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين لدي لاعبي اللاعب القوي كمؤشر للانتقاء ؟

3- ما هي العلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين لدي لاعبي الجودو كمؤشر للانتقاء ؟

4- هل توجد فروق دالة إحصائياً للعلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين بين كل من لاعبي كرة القدم الخماسي و اللاعب القوي و الجودو ؟

منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة وأهداف البحث .

مجتمع وعينة البحث :

اشتمل المجتمع الأصلي للبحث علي لاعبي كرة القدم الخماسي وألعاب القوي والجودو بليبيا ، وقد اختار الباحثون عينة البحث بالطريقة العمدية لمنتخبات ليبيا في كرة القدم الخماسي وألعاب القوي والجودو والمسجلين بالاتحاد خلال العام 2011/ 2012م وجدول (1) يوضح توصيف عينة البحث .

جدول (1) توصيف عينة البحث

م	الرياضة	عدد اللاعبين
1	كرة القدم الخماسية	20
2	اللاعب القوي	20
3	الجودو	10
	الاجمالي	50

مصطلحات البحث :

- **الانتقاء** :عرفه محمد صبحي حسانين (1998) " بأنها عملية اختيار دقيق للاعبين في مراحل عديدة عن طريق اختبار قدرتهم البدنية والوظيفية والنفسية والدهنية وقياس الخصائص الانثروبومترية الخاصة بنوع النشاط المهارى المعنى (9 : 233) .

- **الانثروبومترية Anthropometry**

هو علم قياس الإنسان وأجزائه المختلفة ، حيث يستفاد من هذا العلم دراسة تطور الإنسان والتعرف على التغيرات التي تحدث له في الشكل (20:14)

- **البنان** : هي الأصابع أو الأطراف ، ومفردها بنانه، وهذه الأشكال المميزة لكل فرد من بني آدم بل لكل إصبع من أصابع يديه وقدميه لها من الثبات طيلة حياته (إلا في ازدياد حجمها مع نمو الجسم) وهى ابرز الصفات الظاهرة في جسم الإنسان ، وآخر ما يتم من المراحل الأساسية في خلق الجنين وانه الخاتم الرباني لكل فرد من بني الإنسان (5 : 1227).

الانتقاء في المجال الرياضي:تستهدف عملية الانتقاء في المجال الرياضي بصفة عامة اختيار أفضل العناصر لممارسة نشاط رياضي معين والوصول الى مستويات عالية في هذا النشاط وقد ظهرت الحاجة إلى هذه العملية نتيجة اختلاف الناشئين واستعداداتهم البدنية والعقلية والنفسية ، وقد أصبح من المسلم به إن إمكانية وصول الناشئ إلى المستويات العليا في المجال الرياضي تصبح أفضل إذ أمكن منذ البداية انتقاء الناشئ وتوجيهه إلى نوع النشاط الرياضي الذي يتلاءم و استعداداته وقدراته المختلفة والتنبؤ بمدى تأثير عمليات التدريب على نمو وتطوير تلك الاستعدادات والقدرات بطريقة فعالة تمكن اللاعب من تحقيق التقدم المستمر في نشاطه الرياضي وذلك هو جوهر عملية الانتقاء(1 : 234). فالانتقاء الرياضي يخص مجموعة الرياضيين المتميزين بالموصفات الجسمية والبدنية والوظيفية والمهارية والنفسية والعقلية التي تعد قدرات ومواهب واستعدادات لممارسة هذه اللعبة أو تلك بما يتلاءم ورغبات الممارسين وقدراتهم

خلال المراحل العمرية التي يقترحها المختصون ، إذ أن تحديد الخصائص النموذجية المرتبطة بجوانب النمو البدني والنفسي والحركي او المهارى والعقلي والخططي والتي تتطلبها الألعاب او الرياضات التي يتم لها الانتقاء ذات أهمية كبيرة لإيجاد قاعدة من المواهب الرياضية المتميزة لتكون نواة للمنتخبات الوطنية بعد انتقاء أفضلها الى جانب تحديد برنامج زمني وخططي لتعليم وتدريب الأفراد المختارين والمتوقع لهم تحقيق مستويات عالية في المستقبل(2: 37):

أهداف الانتقاء في المجال الرياضي :لم تقتصر عملية الانتقاء على اكتشاف الموهوبين وتوجيههم إلى الفعاليات الرياضية المناسبة لقابليتهم ، بل تضمنت الكثير من الأهداف من أبرزها :

- تحديد المواصفات والمتطلبات المورفولوجية والبدنية والحركية التي يجب توافرها في الفرد للتفوق في النشاط الرياضي - الاكتشاف المبكر لذوي الاستعدادات والقدرات - توجيه الراغبين في الممارسة الرياضية إلى المجالات المناسبة لميولهم واتجاهاتهم ،مما يؤدي إلى إيجاد قاعدة عريضة من ذوي الموهبة والاستعداد الرياضي لاختيار أفضل العناصر على فترات زمنية متعددة ، وبذلك يكون الاقتصاد في الوقت والجهد والمال في عملية التدريب الرياضي لمن يتوقع لهم التفوق في هذا النشاط الرياضي مستقبلا ، و ترشيد عملية التدريب لتنمية وتطوير الإمكانات والقدرات للفرد في ضوء ما ينبغي تحقيقه . وصولا إلى اختيار أفضل الأفراد في نشاط رياضي محدد لتكوين فرق للاشتراك في منافسة معينة (7 : 62).

محددات الانتقاء في المجال الرياضي :لقد أصبح لكل نشاط رياضي في الوقت الحاضر متطلباته الخاصة ، إذ أن أي لعبة لها متطلبات (بدنية ، مهارية ، خطافية ، نفسية) واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكاملا جيدا لتلك المتطلبات للوصول إلى المستويات الرياضية العالية ، ولكي يصل الناشئ إلى تلك المستويات العالية لابد أن تؤثر فيه عدة عوامل ومحددات إذ أن

هناك محددات إذا ما توافرت في الناشئين بدرجات معينة أمكن التنبؤ بما يمكن أن يحققه من نجاح في نشاط معين ، والانتقاء المدروس يجب أن يركز على {المحددات} البيولوجية والجسمية والوظيفية والبدنية والنفسية ، حيث انه عملية متشعبة الاتجاهات تتطلب تضافر جميع النتائج للوصول إلى الهدف وتوجيه اللاعب للنشاط أو المسابقة التي تتلاءم إمكانياته معها ، وهذا يساهم في تقديم نموذج جيد للانتقاء والتصنيف للناشئين مستقبلا.

فمحددات الانتقاء تعني مجموعة العوامل أو القدرات التي يجب أن تتوفر عند الناشئ لغرض إتاحة الفرصة للمدرب بالتنبؤ له لتحقيق مستويات رياضية عالية مستقبلا. ويمكن تقسيم المحددات الأساسية للانتقاء إلى: (المحددات البدنية - المحددات البيولوجية - المحددات النفسية - المحددات الجسمية) (10 : 8) .

المحددات البدنية: تعد الصفات البدنية الخاصة حجر الأساس للوصول الناشئ إلى أعلى المستويات الرياضية ، إذ أن لكل لعبة رياضية متطلبات بدنية خاصة تميزها عن غيرها من الألعاب .فالصفات البدنية الأساسية هي التي تمكن الفرد الرياضي من القدرة على أداء مختلف المهارات الحركية لألوان النشاط الرياضي المتعددة والوصول بالفرد إلى أعلى المستويات الرياضية ، فهي صفات ضرورية ، ولاشك أن توفر هذه المتطلبات لدى الممارسين يمكن أن تعطي فرصة اكبر لاستيعاب مهارات اللعبة وفنونها ، فالمدرب مهما بلغت قدرته لن يستطيع أن يعد بطلا من أي جسم لا تتوفر فيه الخصائص البدنية للعبة.

المحددات البيولوجية: للعوامل البيولوجية أهمية قصوى في ممارسة الأنشطة الرياضية على اختلاف أنواعها ، فالتدريب الرياضي ، والمنافسة من الوجهة البيولوجية ما هما إلا تعريض أجهزة الجسم لأداء أنواع مختلفة من الحمل البدني تؤدي إلى تغيرات فسيولوجية (وظيفية) ومورفولوجية (بنائية) ينتج عنهما زيادة

كفاءة الجسم في التعود على مواجهة المتطلبات الوظيفية والبنائية لممارسة هذا النشاط .

المحددات النفسية: هناك الكثير من الأنشطة الرياضية المتعددة والمتنوعة ، ولكل نشاط رياضي خصائصه النفسية التي ينفرد ويتميز بها عن غيره من أنواع الأنشطة الرياضية الأخرى سواء بالنسبة لطبيعة أو مكونات أو محتويات أو طبيعة المهارات الحركية أو القدرات الخطئية التي يشتمل عليها أو بالنسبة لما يتطلبه النشاط من عمليات عقلية عليا.

المحددات الجسمية: لكل نشاط رياضي متطلباته الجسمية الخاصة ، لهذا فان الوصول إلى المستويات الرياضية العالية في نشاط رياضي معين يعتمد إلى حد كبير على وجود هذه الموصافات والتي تساعده على التقدم في ذلك النوع من النشاط .

وتعد دراسة الجسم الإنساني من ناحية شكله وحجمه من المؤشرات التي يتم الاسترشاد بها للتنبؤ بالحالة البدنية والصحية والنفسية للفرد ، وعادة ما يؤكد العلماء على مراعاة القياسات الجسمية عند اختيار الرياضيين المبتدئين والتي تعرف بأنها "العلم الذي يؤكد على دراسة قياسات الجسم الإنساني وأجزاءه المختلفة وإظهار الاختلافات التركيبية فيه، وتعتمد القياسات الجسمية أساسا على حساب مقادير تركيب الجسم الخارجي (أطوال ، أعراض ، محيطات)

، وتعد القياسات الجسمية ذات أهمية لدلالاتها في التنبؤ بما يمكن أن يتحقق من نتائج إذ أن هذه المقاييس تعد من الخصائص الفردية التي لها علاقة ارتباطية بتحقيق المستويات الرياضية العالية وتتيح الفرصة للتفوق (3 : 52).

- شكل البصمة :

البصمة عبارة عن شكل مؤلف من مجموعة من الخطوط البارزة وفراغات بين هذه الخطوط تسمى بالأخاديد أو (الوديان) ، وعبر هذا الشكل من الخطوط والأخاديد التي لها شكل مميز خاص بكل شخص تتم عملية التأكد من الهوية أو التعرف عليها تصنيف البصمة :

(أ) **المنحدر اليسارية** : وفيها يدخل خط واحد أو أكثر من خطوط البصمة من الجهة اليسارية ، ثم يتقوس إلى الخلف ويخرج من نفس الجهة التي دخل منها.

(ب) **المنحدر اليمينية** : وفيها يدخل خط واحد أو أكثر من خطوط البصمة من الجهة اليمينية ، ثم يتقوس إلى الخلف ويخرج من نفس الجهة التي دخل منها



تصنيف البصمة عبارة عن التقنية التي يمكن من خلالها تحديد النوع الذي تنتمي إليه البصمة ضمن عدة أنواع محدده مسبقا ، مما يؤدي إلى مقارنة الدخول مع مجموعة فرعية من البصمات في قاعدة بيانات أنظمة التعرف على البصمة ، وبالتالي إقلال زمن البحث ودرجة تعقيد الحساب في هذه الأنظمة ، وتشتمل الأنواع الرئيسية لتصنيف البصمة على خمس فئات هي :



حلقتان أو (حلزون واحد)، وهو صنف معقد جدا ، وأحيانا يقسم إلى فئتين : الحلزون المبسط (شكل أ) والحلقة والتواء أو الحلقة المزدوجة (9 : 23

(ج) **النوع الحلزوني** : وفيه تحتوى البصمة على الأقل على خط واحد من خطوط البصمة والذي يشكل مساراً درجة (دائرة كاملة) حول مركز البصمة 360 كاملاً ، ويمكن أن توجد في هذا الصنف من البصمات

الحلقة اليميني	الحلقة اليسرى	الحلزوني

(د) الخيمي - المقوس :

		
المقوس البسيط	المقوس الاعتبary	المقوس الخيمي

النقاط الفنية لبصمات أصابع اليدين :



خط	مخارطة
نقطة	مخارطة بارزة
مخارطة	مخارطة بارزة
مخارطة	مخارطة بارزة
مخارطة	مخارطة بارزة
مخارطة	مخارطة بارزة

- طابعة ليزر .
- اسكانر (ماسح ضوئي).
- حاسب آلي لمطابقة البصمات .
- شاشة عرض 42 بوصة

- إجراءات البحث :
- أدوات جمع البيانات :
- استمارة تحقيق بصمات أصابع اليدين .
- أحبار خاصة بالأدلة الجنائية .
- عدسات خاصة بقراءة البصمة .

عرض ومناقشة نتائج البحث :

جدول (2)

التوصيف الإحصائي للنقاط الفنية والأشكال الرئيسية لبصمات اليد (اليمنى و اليسرى) للاعبين

كرة القدم الخماسي (ن = 20)

المتغيرات	م	التوصيف	اليد اليمنى						اليد اليسرى					
			المتوسط	الانحراف المعياري	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري
النقاط الفنية	1	عدد الجزر	3.4	2.1	4.01	2.3	6.28	1	12	1.90	1.45	2.09	2.62	7.48
	2	عدد النقاط	7.7	1.7	2.8	-2.5	7.42	1	10	6.10	.89	.80	-20	-35
	3	عدد الشوك	5.9	1.1	1.1	.08	-69	4	8	4.72	1.51	1.10	-1.45	3.36
	4	الخطوط المتفرعة	5.9	1.2	1.5	.21	-43	4	9	4.83	.99	.98	-2.64	8.54
	5	التقاء خطين	5.2	1.5	2.2	-.73	.38	1	8	4.82	1.69	2.86	-.06	.88
	6	خطوط قصيرة	4.1	1.3	1.5	-.17	.35	1	7	2.28	1.24	1.53	.99	.71
الأشكال الرئيسية	1	الدائري	2.8	1.1	1.1	-.29	-1.1	1	4	3.52	1.23	1.52	-.86	-.14
	2	منحني لليمين	2.5	.82	.66	1.04	2.43	1	5	2.80	1.19	1.42	.96	.73
	3	منحني لليسر	2.3	.79	.63	2.6	9.77	1	6	2.70	1.05	1.09	.55	.12
	4	الخيمي	1.3	.45	.19	1.1	-.86	1	2	1.34	.54	.30	1.32	.85

كرة القدم قد جاء بالترتيب الاتي من الأكبر إلى الأصغر : الشكل الدائري (2.8) ، الشكل المنحني الأيمن (2.5) ، الشكل المنحني الأيسر (2.3) ، الشكل الخيمي (1.3) ، كما يتضح من الجدول أيضا أن المتوسط الحسابي للأشكال الرئيسية الأربع لبصمات اليد اليسرى للاعبين كرة القدم قد جاء بالترتيب الاتي من الأكبر إلى الأصغر : الشكل الدائري (3.5) ، الشكل المنحني الأيمن (2.8) ، الشكل المنحني الأيسر (2.7) ، الشكل الخيمي (1.3) .

كما يتضح أيضا أن جميع قيم معاملات الالتواء كانت تتحصر ما بين (± 3) في جميع المتغيرات النقاط الفنية والأشكال الرئيسية قيد البحث ، مما يدل على اعتدالية توزيع أفراد العينة

يتضح من جدول (2) أن المتوسط الحسابي للنقاط الفنية الست لليد اليمنى قيد البحث قد جاء بالترتيب الاتي من الأكبر إلى الأصغر : عدد النقاط بمتوسط (7.7) ، الخطوط المتفرعة (5.9) ، عدد الشوك (5.9) ، التقاء الخطين (5.2) ، الخطوط القصيرة (4.1) ، عدد الجزر (3.4) ، و النقاط الفنية لبصمات اليد اليسرى للاعبين كرة القدم ، أن المتوسط الحسابي للنقاط الفنية الست لليد اليسرى قيد البحث قد جاء بالترتيب الاتي من الأكبر إلى الأصغر : عدد النقاط (6.1) ، الخطوط المتفرعة (4.8) ، التقاء خطين (4.8) ، عدد الشوك (4.7) ، الخطوط القصيرة (2.2) ، عدد الجزر (1.9) .

كما يتضح من الجدول أيضا أن المتوسط الحسابي للأشكال الرئيسية الأربع لبصمات اليد اليمنى للاعبين

جدول (3)
التوصيف الإحصائي للنقاط والأشكال الرئيسية لبصمات اليد (اليمنى و اليسرى)
للاعبى العاب القوى (ن = 20)

المتغيرات	م	التوصيف	اليد اليمنى						اليد اليسرى					
			المتوسط	الانحراف المعياري	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري
النقاط الفنية	1	عدد الجزر	4.9	2.71	7.39	1.27	1.35	2	12	3.6	1.18	1.41	-1.59	.25
	2	عدد النقاط	17.9	2.24	5.04	-2.4	7.97	1	20	16	3.72	13.8	-51	-88
	3	عدد الشوك	10.04	1.32	1.75	-38	7.00	6	12	9.90	1.62	2.62	.76	.84
	4	الخطوط المتفرعة	14.95	3.26	10.9	-19	-84	9	20	14.3	1.63	2.64	-1.28	1.23
	5	التقاء خطين	11.70	2.49	6.22	-25	-1.1	7	15	14.9	2.07	4.31	.11	-92
	6	خطوط قصيرة	3.40	1.39	1.94	.48	1.39	1	7	3.30	.865	.75	2.05	4.86
الأشكال الرئيسية	1	الدائري	3.90	1.34	1.78	-83	-65	1	5	3.40	1.14	1.31	-1.61	.93
	2	منحني لليمين	2.75	.786	.618	.496	3.38	1	5	2.00	.65	.42	.00	-28
	3	منحني لليسار	2.25	1.16	1.36	2.57	6.68	1	6	2.65	.82	.66	.77	2.97
	4	الخيبي	1.60	.503	.25	-44	-2.1	1	2	1.15	.37	.13	2.12	2.78

للاعبى العاب القوى قد جاء بالترتيب الاتى من الأكبر إلى الأصغر : الشكل الدائري (3.90) ، الشكل المنحني الأيمن (2.75) ، الشكل المنحني الأيسر (2.25) ، الشكل الخيبي (1.60) ، ويتضح من الجدول أيضا أن المتوسط الحسابى للأشكال الرئيسية الأربع لبصمات اليد اليسرى للاعبى العاب القوى قد جاء بالترتيب الاتى من الأكبر إلى الأصغر : الشكل الدائري (3.40) ، الشكل المنحني الأيسر (2.65) ، الشكل المنحني الأيمن (2.00) ، الشكل الخيبي (1.15) .

يتضح من الجدول (4) الخاص بتوصيف النقاط الفنية والأشكال الرئيسية لبصمات اليد اليمنى للاعبى العاب القوى ، أن المتوسط الحسابى للنقاط الفنية الست قيد البحث قد جاء بالترتيب الاتى من الأكبر إلى الأصغر : عدد النقاط بمتوسط (17.9) ، الخطوط المتفرعة (14.95) ، النقاء الخطين (11.70) عدد الشوك (10.04) ، عدد الجزر (4.9) ، الخطوط القصيرة (3.40) ، و الخاص بتوصيف النقاط الفنية والأشكال الرئيسية لبصمات اليد اليسرى للاعبى العاب القوى ، أن المتوسط الحسابى للنقاط الفنية الست قيد البحث قد جاء بالترتيب الاتى من الأكبر إلى الأصغر : عدد النقاط بمتوسط (16.00) ، النقاء الخطين (14.9) ، الخطوط المتفرعة (14.3) عدد الشوك (9.90) ، عدد الجزر (3.6) ، الخطوط القصيرة (3.30) .

كما يتضح من الجدول أيضا أن المتوسط الحسابى للأشكال الرئيسية الأربع لبصمات اليد اليمنى

كما يتضح أيضا أن جميع قيم معاملات الالتواء كانت
تتغير ما بين (± 3) في جميع المتغيرات النقاط
الفنية والأشكال الرئيسية قيد البحث ، مما يدل على
اعتدالية توزيع أفراد العينة .

جدول (4)

التوصيف الإحصائي للنقاط والأشكال الرئيسية لبصمات اليد (اليمنى واليسرى)
للاعبي الجودو (ن = 10)

المتغيرات	م	التوصيف	اليد اليمنى						اليد اليسرى					
			المتوسط	الانحراف المعياري	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري
النقاط الفنية	1	عدد الجزر	1.90	1.45	2.09	2.62	7.48	1	8	3.60	1.18	1.41	-1.59	0.25
	2	عدد النقاط	6.10	0.89	0.80	-0.20	-0.35	4	8	6.5	3.72	13.8	-0.51	-0.88
	3	عدد الشوك	4.72	1.51	1.10	-1.4	3.36	1	6	9.90	1.62	2.62	0.76	0.84
	4	الخطوط المتفرعة	4.83	0.99	0.98	-2.64	8.54	1	7	4.30	1.63	2.64	-1.28	1.23
	5	التقاء خطين	4.82	1.69	2.86	-0.06	0.88	1	9	4.9	2.07	4.31	0.11	-0.92
	6	خطوط قصيرة	2.28	1.24	1.53	0.99	0.71	1	6	3.30	0.865	0.75	2.05	4.86
الأشكال الرئيسية	1	الدائري	3.52	1.23	1.52	-0.86	-0.14	1	6	3.40	1.14	1.31	-1.61	0.93
	2	منحني لليمين	2.80	1.19	1.42	0.96	0.73	1	6	2.00	0.65	0.42	0.00	-0.28
	3	منحني لليساير	2.70	1.05	1.09	0.55	0.12	1	5	2.65	0.82	0.66	0.77	2.97
	4	الخيمي	1.34	0.54	0.30	1.32	0.85	1	3	1.15	0.37	0.13	2.12	2.78

كما يتضح من الجدول أيضا أن المتوسط الحسابي للأشكال الرئيسية الأربع لبصمات اليد اليمنى للاعب الجودو قد جاء بالترتيب الاتي من الأكبر إلى الأصغر : الشكل الدائري (3.52) ، الشكل المنحني الأيمن (2.80) ، الشكل المنحني الأيسر (2.70) ، الشكل الخيمي (1.34) ، كما يتضح من الجدول أيضا أن المتوسط الحسابي للأشكال الرئيسية الأربع لبصمات اليد اليسرى للاعب الجودو قد جاء بالترتيب الاتي من الأكبر إلى الأصغر : الشكل الدائري (3.40) ، الشكل المنحني الأيسر (2.65) ، الشكل المنحني الأيمن (2.00) ، الشكل الخيمي (1.15) .
كما يتضح أيضا أن جميع قيم معاملات الالتواء كانت تتغير ما بين (± 3) في جميع المتغيرات النقاط الفنية والأشكال الرئيسية قيد البحث ، مما يدل على اعتدالية توزيع أفراد العينة .

يتضح من جدول (2) أن المتوسط الحسابي للنقاط الفنية الست لليد اليمنى للاعب الجودو قيد البحث قد جاء بالترتيب الاتي من الأكبر إلى الأصغر : عدد النقاط بمتوسط (6.10) ، الخطوط المتفرعة (4.83) ، التقاء الخطين (4.82) ، عدد الشوك (4.72) ، الخطوط القصيرة (2.28) ، عدد الجزر (1.90) ، ويتضح من الجدول من توصيف النقاط الفنية والأشكال الرئيسية لبصمات اليد اليسرى للاعب الجودو، أن المتوسط الحسابي للنقاط الفنية الست قيد البحث قد جاء بالترتيب الاتي من الأكبر إلى الأصغر : عدد الشوك (6.90) ، عدد النقاط (6.5) ، التقاء خطين (4.9) ، الخطوط المتفرعة (4.83) ، عدد الجزر (3.60) ، الخطوط القصيرة (3.30).

جدول (5)

تحليل التباين في النقاط الفنية لبصمات اليدين (اليمني و اليسري) بين لاعبي
كرة القدم الخماسي و العاب القوى والجودو

م	النقاط الفنية	مصدر التباين	اليمنى (قدم/قوى/جودو)			اليد اليسرى (قدم/قوى/جودو)		
			متوسط المربعات	مجموع المربعات	ف	متوسط المربعات	مجموع المربعات	ف
1	عدد الجزر	بين المجموعات	333.8	711.41	48.15	299.33	897.99	52.79
		داخل المجموعات	3.31	145.84		5.67	249.68	
2	عدد النقاط	بين المجموعات	112.89	368.66	69.79	116.41	349.22	75.59
		داخل المجموعات	3.66	161.01		1.54	67.59	
3	عدد الشوك	بين المجموعات	307.3	978.7	35.20	334.24	1002.723	39.93
		داخل المجموعات	1.24	54.51		8.37	68.3	
4	الخطوط المتفرعة	بين المجموعات	65.24	231.7	100.69	76.83	230.49	106.71
		داخل المجموعات	0.35	15.26		0.72	31.51	
5	التقاء خطين	بين المجموعات	88.2	44.1	34.06	6.74	3.37	42.75
		داخل المجموعات	668.7	768.79		388.95	4.47	
6	خطوط قصيرة	بين المجموعات	121.31	62.66	39.17	109.31	54.66	40.73
		داخل المجموعات	297.7	34.19		638.9	74.45	

قيمة (ف) عند درجة حرية 2 ، 47 = 19.47

يتضح من الجدول السابق (5) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعات حيث قيمة ف الجدولية اقل من قيمة ف المحسوبة وسيقوم الباحثون بحساب النسبة المئوية للتعرف على الفروق.

جدول (6)

جدول النسب المئوية للنقاط الفنية و الأشكال الرئيسية

لبصمات اليدين للاعبين كرة القدم الخماسي و العاب القوى والجودو

المتغيرات		كرة القدم الخماسي		العاب القوى		الجودو	
		اليمنى	اليسري	اليمنى	اليسري	اليمنى	اليسري
النقاط الفنية	1 عدد الجزر	8.27 %	7.71 %	7.79 %	5.81 %	7.80 %	11.07 %
	2 عدد النقاط	18.73 %	24.75 %	28.46 %	25.80 %	25.05 %	20 %
	3 عدد الشوك	14.36 %	19.15 %	15.96 %	15.97 %	19.38 %	30.46 %
	4 الخطوط المتفرعة	14.36 %	19.59 %	23.77 %	23.06 %	19.84 %	13.23 %
	5 التقاء خطين	12.65 %	19.55 %	18.60 %	24.03 %	19.79 %	15.07 %
	6 خطوط قصيرة	9.98 %	9.25 %	5.41 %	5.32 %	9.36 %	10.15 %
الأشكال الرئيسية	1 دائري	31.46 %	33.98 %	37.14 %	36.95 %	33.97 %	36.9 %
	2 منحدر يمين	28.18 %	27.02 %	26.19 %	21.73 %	27.02 %	21.73 %
	3 منحدر يسار	25.84 %	26.06 %	21.42 %	28.80 %	26.06 %	28.80 %
	4 خيمي	14.61 %	12.93 %	15.23 %	12.5 %	12.93 %	12.5 %

يتضح من جدول (6) وجود اختلاف فى النسب المئوية للعلامات المميزة لبصمات الأصابع لليدين للاعبين

كرة القدم الخماسية والعب القوى والجودو جاءت كما يلى :

3- تميزت بصمات أصابع اليد اليسرى للاعبين الجودو بأعلى نسبة مئوية لعدد الشوك قدرها (30.46%) ، تلتها عدد الشوك لليد اليمنى بنسبة (19.38%) ، ثم عدد الشوك لليد اليسرى للاعبين الخماسى بنسبة (19.15%) ، وجاء عدد الشوك لليد اليسرى للاعبين العاب القوى بنسبة (15.79%) ، ثم اليد اليمنى العاب القوى بنسبة (15.96%) ، وجاءت أقل نسبة لعدد الشوك لليد اليمنى للاعبين الخماسى بنسبة (14.36%) .

4- تميزت بصمات أصابع اليد اليمنى للاعبين العاب القوى بأعلى نسبة مئوية للخطوط المتفرعة قدرها (23.77%) ، تلتها الخطوط المتفرعة لليد اليسرى بنسبة (23.06%) ، ثم الخطوط المتفرعة لليد اليمنى للاعبين الجودو بنسبة (19.84%) ، وجاء الخطوط المتفرعة لليد اليسرى للخماسى بنسبة (19.59%) ،

1- تميزت بصمات أصابع اليد اليسرى للاعبين الجودو بأعلى نسبة مئوية لعدد الجزر قدرها (11.07%) ، ثم على التوالي اليد اليمنى للاعبين الخماسى (8.27%) ، اليمنى للاعبين الجودو (7.80%) ، اليمنى للألعاب القوى (7.79%)، اليسرى للخماسى (7.71%)، وجاءت أقل نسبة فى عدد الجزر لليد اليسرى لألعاب القوى (5.81%)

2- تميزت بصمات أصابع اليد اليمنى للاعبين العاب القوى بأعلى نسبة مئوية لعدد النقاط قدرها (28.46%) ، تلتها عدد النقاط لليد اليسرى للاعبين العاب القوى بنسبة (25.80%) ، ثم عدد النقاط لليد اليمنى للاعبين الجودو بنسبة (25.05%) ، وجاء عدد النقاط لليد اليسرى للخماسى بنسبة (24.75%) ، ثم اليد اليسرى للجودو بنسبة (20.00%) ، وأقل نسبة لليد اليمنى للخماسى بنسبة (18.73%) .

ثم اليد اليمنى للخماسى بنسبة (14.36%) ، وجاء اقل عدد للخطوط المتفرعة لليد اليسرى للجودو بنسبة (13.23%) .

5- تميزت بصمات أصابع اليد اليسرى للاعبى العاين القوى بأعلى نسبة مئوية التقاء خطين قدرها (24.03%) ، ثم النسبة المئوية لالتقاء خطين لليد اليمنى للاعبى الجودو (19.79%) ، ثم اليد اليسرى للاعبى الخماسى بنسبة (19.55%) ، ثم اليد اليمنى للاعبى العاين القوى بنسبة (18.60%) ، ثم اليد اليسرى للاعبى الجودو بنسبة (15.07%) ، وجاءت اقل نسبة لالتقاء خطين فى اليد اليمنى للاعبى الخماسى بنسبة (12.65%) .

6- تميزت بصمات أصابع اليد اليسرى للاعبى الجودو بأعلى نسبة مئوية للخطوط القصيرة و قدرها (10.15%) ، نلها الخطوط القصيرة لليد اليمنى للاعبى كرة القدم الخماسى بنسبة (9.98%) ، ثم اليد اليمنى للجودو بنسبة (9.36%) ، ثم اليد اليسرى للخماسى بنسبة (9.25%) ، ثم اليد اليمنى لألعاب القوى بنسبة (5.41%) ، وجاء اقل عدد للخطوط القصيرة لليد اليسرى لألعاب القوى بنسبة (5.23%) .

7- جاءت النسب المئوية للشكل الدائري من الاكبر للاصغر على التوالى اليد اليمنى العاين القوى (37.14%) ، اليد اليسرى العاين قوى (36.95%) ، اليد اليسرى جودو (36.9%) ، اليد اليسرى خماسى (33.98%) ، اليد اليمنى جودو (33.97%) ، اليد اليمنى خماسى (31.46%) .

8- جاءت النسب المئوية للشكل الرئيسي : منحدر يمين من الاكبر للاصغر على التوالى اليد اليمنى خماسى (28.18%) ، تساوت اليد اليسرى خماسى واليد اليمنى جودو (21.02%) ، اليد اليمنى قوى (26.19%) ، وتساوت اليد اليسرى قوى واليد اليسرى جودو (21.73%) .

9- جاءت النسب المئوية للشكل الرئيسي : منحدر يسار من الاكبر للاصغر على التوالى اليد اليسرى للقوى وللجودو تساوت بنسبة (28.80%) ، وتساوت

اليد اليسرى خماسى واليد اليمنى جودو بنسبة (26.06%) ، اليد اليمنى للخماسى (25.84%) ، اليد اليمنى العاين قوى (21.42%) .

10- جاءت النسب المئوية للشكل الرئيسي : خيمى من الاكبر للاصغر على التوالى اليد اليمنى العاين قوى (15.23%) ، اليد اليمنى خماسى (14.61%) ، تساوت اليد اليسرى خماسى واليد اليمنى جودو (12.93%) ، وتساوت اليد اليسرى قوى واليد اليسرى جودو بنسبة (12.5%) .

الاستنتاجات :

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين العلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين فى النقاط الفنية لأصابع اليدين فى الرياضات قيد البحث .

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين العلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين فى الأشكال الرئيسية لأصابع اليدين فى الرياضات قيد البحث .

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المتوسطات الحسابية لليد اليسرى واليد اليمنى لكل رياضة بالنسبة للنقاط الفنية والإشكال الرئيسية .

-متساوي العاين القوى امتازوا بالنقاط الفنية التالية "عدد النقاط ، الخطوط المتفرعة ، التقاء الخطين " ، ام لاعبي الجودو امتازوا بالنقاط الفنية التالية "عدد الجزر ، الخطوط القصيرة" ،

-متساوي العاين القوى امتازوا بالشكل الدائري والشكل الخيمي ، اما لاعبي الجودو امتازوا بالشكل المنحدر يسار ، ولاعبي كرة القدم الخماسي امتازوا بالشكل المنحدر يمين .

التوصيات :

فى ضوء أهداف البحث ونتائجه يوصى الباحثون بالاتي :

1- استخدام العلامات المميزة لبصمات أصابع اليدين فى الانتقاء الرياضي بشكل عام نظرا لدقتها وثباتها وتقديرها .

2- استخدام العلامات المميزة لبصمات الأصابع قيد القوى والجودو بليبيا حسب النسب والترتيب التالي :

البحث عند انتقاء لاعبي خماسي كرة القدم والعاب

جدول (7)

النسب المئوية للنقاط الفنية و الأشكال الرئيسية
لبصمات اليدين للاعبي كرة القدم الخماسي و العاب القوى والجودو

المتغيرات		كرة القدم الخماسي		العاب القوى		الجودو	
		اليدين	الترتيب	اليدين	الترتيب	اليدين	الترتيب
النقاط الفنية	1	عدد الجزر	7.72 %	الثاني	6.8 %	الثالث	9.44 %
	2	عدد النقاط	21.74 %	الثالث	27.13 %	الأول	22.53 %
	3	عدد الشوك	16.89 %	الثاني	15.965 %	الثالث	24.92 %
	4	الخطوط المتفرعة	16.79 %	الثاني	23.42 %	الأول	16.54 %
	5	التقاء خطين	16.1 %	الثالث	21.32 %	الأول	17.43 %
	6	خطوط قصيرة	29.6 %	الثاني	5.37 %	الثالث	9.76 %
الأشكال الرئيسية	1	دائري	32.72 %	الثالث	37.05 %	الأول	35.44 %
	2	منحدر يمين	27.6 %	الأول	23.96 %	الثالث	24.38 %
	3	منحدر يسار	25.95 %	الثاني	25.11 %	الثالث	27.43 %
	4	خيمي	13.77 %	الثاني	13.87 %	الأول	12.72 %

3- إجراء دراسات مماثلة بليبيا لوضع أساس علمي لإنشاء معامل متخصصة وتوفير الأجهزة العلمية

لانتقاء عن طريق البصمات المميزة لجميع الرياضات الحديثة والمتطورة في قراءة البصمات بكليات وأقسام

وجميع المستويات (ناشين - دولي) .

4- إنشاء معامل متخصصة وتوفير الأجهزة العلمية الحديثة والمتطورة في قراءة البصمات بكليات وأقسام

التربية البدنية والرياضة .

المراجع

- 1- ابوالعلا عبد الفتاح ، احمد عمر الروبي : انتقاء وتوجيه الموهوبين في المجال الرياضي، عالم الكتب، القاهرة ، 1986
- 2- احمد عبد العزيز مبارك: تقويم بعض المتغيرات المختارة لانتقاء المبتدئين في رياضة المصارعة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية والرياضة للبنين بالهرم ،جامعة حلوان ،1989م.
- 3- احمد جاسر : بصمات الأصابع وراحة اليد المميزة للاعبي بعض الألعاب الجماعية والفردية ،رسالة دكتوراه منشورة ، كلية التربية البدنية والرياضة بالقاهرة ، جامعة حلوان ، 2006م .
- 4- سمير الليثي :علاقة البصمة بالمهنة ،المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ،القاهرة ،1978م .
- 5- زغلول النجار :الإعجاز العلمي في القرآن ، صحيفة الأهرام المصرية ، العدد 2712، 2004م .
- 6 - ضياء البين حسين: البصمات (ماهيتهـا - مميزاتها- أهميتها- أنواعها وأشكالها- إظهارها ورفعها- تزويرها- المضاهاة الفنية- اغرب القضايا) ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ،2005م.
- 7 - فاروق عبد الوهاب : الأسلوب العلمي لإعداد الأطفال للبطولة ،المركز الاولمبي، ندوة الأساليب العلمية لانتقاء وإعداد المواهب الرياضية ، القاهرة ،بدون .
- 8- محمد صبحي حسانين : أطلس تصنيف وتوصيف أنماط الأجسام ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 1998م .
- 9:- بصمات الأصابع وعلاقتها بانتقاء الموهوبين رياضيا ، مؤتمر الإمارات الثاني للتربية البدنية والرياضة (التكنولوجيا والرياضة) ، دبي ، الإمارات ، 2004م

10 - محمد عبد الرحيم ، اشرف عبد المنعم احمد : خصائص أصابع اليدين للاعبى كرة القدم والعباب القوى كمؤشر للانتقاء الرياضى التخصصى بليبيا ، 2011م.

12 - مفتى إبراهيم حماد: التدريب الرياضى الحديث (تخطيط وتطبيق وقيادة) ، ط2 ،دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2001م.

13- محمود الصفاوى: سمات البصمات بين المصريين ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 1982م.

14- محمد شعير: التحقيق الجنائي العلمى والعملى ، ط2 ، مطبعة الاعتماد ، القاهرة، 1927م.

15- شبكة المعلومات (الانترنت)

1. <http://ar.wikipedia.org/wiki/16> _
2. - muntada.islamtoday.net/t17397.html 17 -
3. http://www.maknoon.com/e3jaz/new_page_24.htm 18 -
4. - <http://knol.google.com/k/> 19-
5. - <http://www.geldeya.com/> 20-
6. http://www.rcg.tv/html/ara/industry_technology/biometrics/fingerpri

